

Deutsche Zentrale für Tourismus, WTM London 2008



The main concern for the appearance of the German National Tourism Board have been the development of a modular concept, where German qualities could be introduced for the next trade show appearances over a period of 3 to 5 years. The goal of the GNTB is to promote Germany as an attractive tourism destination. At the same time, GNTB partners have the opportunity to present themselves individually. With a until 6m high, close-effective S-shaped mezzo light back lighted wall with main graphic about Germany this partitions have been solved. In the same system back lighted pictures from the exhibitors are placed by 2,5m high walls. The particular of this appearance is the high class furniture. Individual manufactured yellow welcome counters in best execution have been tailored to the specific needs. Red designer chairs and black anodized aluminum assimilate subtle the colors of Germany and are complemented by walnut. The basis is provided by a beige flooring.



Für den Auftritt der Deutschen Zentrale für Tourismus galt es, ein modulares Konzept zu entwickeln, mit dem deutsche Werte bei den Messeauftritten während drei bis fünf Jahren eingesetzt werden können. Der Auftritt der DZT verfolgt das Ziel, Deutschland als attraktive touristische Destination zu vermerken und gleichzeitig einer Vielzahl von Mitausstellern Raum für die optimale individuelle Präsentation zu bieten. Dies ist in erster Linie durch die grossen, S-förmig geschwungenen mezzo light Grafikwände, bis sechs Meter hoch, mit zentralen Motiven für Deutschland gelöst. In gleicher Systematik präsentieren sich mit geringer Höhe (2,5m) die Messeaussteller. In beiden Fällen werden die Bildmotive durch Hinterleuchtung besonders hervorgehoben und somit für Fern- und Nahwirkung optimale Ergebnisse erzielt. Das besondere an diesem Auftritt ist das hochwertige, moderne Mobiliar. Individuell gefertigte Counter in anspruchsvoller Ausführung in gelber Farbe, exakt auf die Bedürfnisse am Empfang zugeschnitten. Rote Designer-Stühle und schwarz eloxiertes Aluminium nehmen zudem subtil die Farben Deutschlands auf und werden ergänzt durch Nussbaumholz. Die farbliche Basis bildet ein in warmem Beige gehaltener Bodenbelag.

